

Описание творческого проекта

Форма и название события	Интерактивный спектакль «Новогодние приключения старика Хоттабыча»
Место проведения (город, площадка)	Город Нижневартовск, МБУ «Дворец искусств»
Дата проведения	3-5 января 2025 года
Режиссёр (ФИО)	Кудина Юлия Николаевна Языковский Максим Олегович
Цель	Создание праздничной, волшебной атмосферы Нового года через активное вовлечение юных зрителей в сюжет, где переплетаются современные реалии и сказка, и формирование у детей ценностей дружбы и взаимовыручки
Задачи	<p>1. Культурно-просветительские.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать преемственность новогодних традиций через включение в спектакль классических элементов праздника; - Познакомить детей с литературным персонажем Хоттабычем и историей его появления. <p>2. Творческо-развлекательные.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать интерактивное взаимодействие детей с персонажами спектакля; - Обеспечить активное участие детей в спектакле: исполнение песен, танцев, выполнение заданий на внимательность и логику. <p>3. Социально-коммуникативные.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для совместного сопереживания за героев сказки детьми и родителями во время спектакля; - Стимулировать обсуждение спектакля в семьях (вопросы детям: «Что тебе больше всего понравилось?», «Какой момент запомнился?», «А ты знал про Хоттабыча?»); - Предусмотреть возможность для родителей поучаствовать в отдельных игровых моментах спектакля. <p>4. Воспитательные.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Через сюжет спектакля донести до детей ценности дружбы, взаимопомощи, доброты и уважения друг к другу; - Воспитать интерес к чтению и знакомству с литературными произведениями прошлых поколений; - Сформировать у детей понимание семейных традиций и их важности; - Укрепить чувство принадлежности к общей культурной

	истории через узнаваемые образы и сюжеты.
Тема	<ul style="list-style-type: none"> - новогодний спектакль, объединяющий поколения; - новый год с Хоттабычем: когда родители вспоминают, а дети открывают! - сказка для всей семьи.
Идея	Создать праздничное театрализованное представление, которое станет мостом между поколениями — позволит детям открыть для себя волшебного героя Хоттабыча, а родителям — вернуться в детство и разделить с детьми радость новогоднего чуда вместе.
Сверхзадача	Сформировать у детей и родителей осознание ценности преемственности культурных традиций. Через сюжет о Хоттабыче, попавшем в современный мир, мы демонстрировали единство вечных ценностей: доброты, дружбы и веры в чудо — вне зависимости от эпохи. Совместное участие в интерактивных элементах спектакля способствовало укреплению внутрисемейных связей.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Работа звукорежиссера: <ul style="list-style-type: none"> - изучение музыкального материала (структура композиций, аранжировка, стилистика); - обсуждение с артистом/продюсером концепции звучания, референсов и ожиданий; - составление плана записи (очередность треков, инструментов, вокалистов); - выравнивание громкости между треками; - добавление финальных эффектов и тонкой коррекции частотного баланса; - формирование музыкального «плейлиста» для режиссёра; - управление балансом звука в реальном времени: регулировка громкости и вокала; - отработка переходов между песнями, эффектов и изменений в аранжировке.
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	-

<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>Песни для спектакля записывали и перерабатывали в Logic Pro, добиваясь нужного звучания и атмосферы. На сцене работали и интерактивные игры на экране — их управляли через Resolume, создавая эффект погружения. Видеомонтаж самих игровых элементов выполнили в Adobe Premiere, обеспечив плавность и чёткость визуала.</p>
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>Количество участников (артисты, техслужба, администраторы, методисты и др.) – 110 чел Количество сеансов в январе 2025 года – 4 Количество зрителей – 2469 чел Количество просмотров – реклама, афиши, пресс-релиз, пост-релизы, проморолики с участием артистов спектакля – более 100 000</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	<p>Отзывы зрителей https://vk.com/wall-67261490_44719 Когда мы задумывали этот спектакль, нам было важно не просто рассказать историю о джинне, который выбрался из кувшина под Новый год, а создать для зрителя эффект полного погружения в череду невероятных, мгновенно сменяющих друг друга миров. Главная задача режиссёра — чтобы ни один ребёнок в зале не заскучал. Именно поэтому мы везде вплели элементы игры: пневмокуклы (слон и белые медведи), декорации «оживают» благодаря отклику зала. В итоге «Новогодние приключения Старика Хоттабыча» — это не просто спектакль, а путешествие - квест через несколько миров, где каждый зритель становится соавтором праздника. А пневматические гиганты (слон и медведи) — не пугающие монстры, а добрые, неуклюжие существа, которым, как и самому Хоттабычу, нужна поддержка современных, смелых и верящих в чудо детей.</p>